

## Консультация для родителей

### Подготовительный этап работы по закреплению звуков Р и Рь.

1. Звукопроизношение в норме.
2. Причины нарушения произношения звуков.
3. Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звуков.

Формирование правильного произношения у детей – сложный процесс, ребенку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной.

В результате такой работы к 4-5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков речи. Но у многих детей этот процесс задерживается. Ребенку пять лет, а он не произносит отдельные звуки (Л, Р), группу звуков (С, З, Ц). Рассмотрим таблицу своевременности появления в речи ребенка различных звуков.

Возраст ребенка	1-2 года	2-3 года	3-5 лет	5-6 лет
Звуки	А О Э П Б М	Ы У И Ф В Т Д Н К Г Х Й	С З Ц Ж Ш Ч Щ	Л Р

Нечеткое произношение у детей до трех лет естественно - это так называемое возрастное косноязычие. Но позднее чем к 5-6 годам ребенок должен овладеть правильным произношением всех звуков родной речи. Своевременное и правильное овладение звуками зависит от многих факторов.

### Произношение звуков Р и Рь в норме.

Звук **Р** – согласный, твердый, дрожащий. Звук **Рь** – согласный, мягкий, дрожащий.

**Правильная артикуляция звука Р** заключается в следующем:

-**губы** – полураскрыты или же занимают положение, необходимое для произнесения последующего звука (чаще гласного);

-**зубы** - разомкнуты;

-**язык** – широкий кончик языка поднят вверх к бугоркам за зубами (альвеолам), напряжен, спинка языка приподнята, между нею и небом свободно проходит воздух, боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам;

-**голосовые связки** – вибрируют, давая голос;

- **воздушная струя** – очень мощная, при выдохе проходит через ротовую полость, попадая на напряженный кончик языка и колеблет его.

**Мягкий звук Рь** отличается по артикуляции от парного твердого звука Р дополнительным подъемом средней части спинки языка к небу и некоторым продвижением его вперед.

#### **Дефекты произношения звуков Р и Рь**

- полное отсутствие звука (например: роза –оза, сторож -стооож)
- полная замена одного звука другим (варенье –валенье, рис -лис)
- искажения (горловое произношение «картавость»)

#### **Причины нарушения звукопроизношения:**

В чем же кроются основные причины, мешающие ребенку своевременно и без специальной логопедической помощи овладеть правильным произношением звуков в речи?

Если говорить о детях с нормальным слухом и интеллектом, без резких отклонений, то таких причин несколько:

1. Трудности различения сходных звуков на слух (при отсутствии снижения слуха)
2. Выраженные дефекты в строении речевых органов (губ, зубов, челюсти, языка, мягкого и твердого неба)
3. Недостаточная подвижность губ и языка
4. Отсутствие правильного образца для подражания.

К моменту поступления в школу некоторые дети имеют нарушение произношения, чаще всего встречается искажение сонорных звуков (Р, Рь, Л, Ль), так как эти звуки более поздние по времени появления. Некоторые дети умеют произносить звуки, но они недостаточно закреплены в слогах, словах, в речи. Данные нарушения могут оказать негативное влияние на письменную речь, в тетрадях ребенка могут появиться необычные ошибки, ребенок начинает стесняться во время общения со сверстниками и взрослыми, неуверенно чувствует себя во время ответов на уроках. В этой ситуации критические замечания и требования говорить правильно со стороны взрослых не дают нужного результата. Ребенку необходимо умело и вовремя помочь. В одних случаях требуется помощь логопеда, а в других – достаточно занятий дома с родителями. Сроки преодоления недостатков произношения зависят от ряда факторов: степени сложности дефекта, индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, регулярности занятий, заинтересованности и участия родителей в этой работе.

Исправление звукопроизношения проходит поэтапно. Обычно это четыре этапа:

-подготовительный,

- постановка звука,
- автоматизация звука,
- этап дифференциации, в случае замены одного звука другим или смешения их.

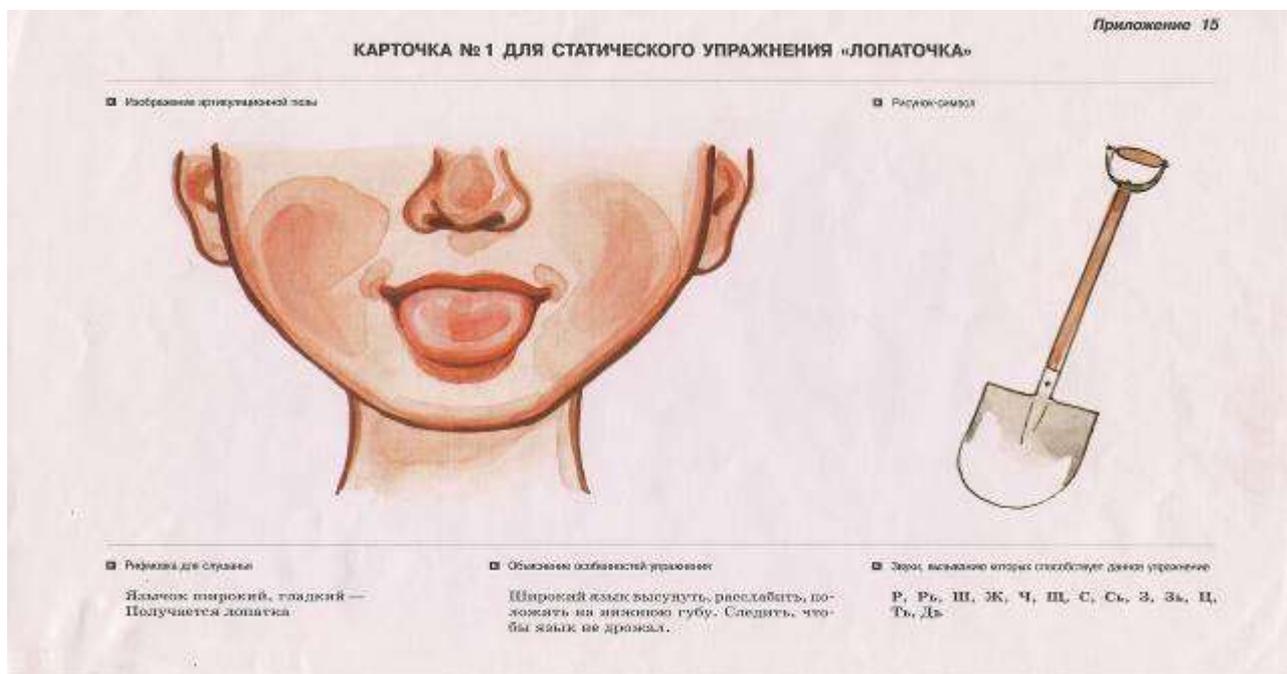
В работе над произношением необходима последовательность. Нельзя торопиться переходить к следующему этапу ( или упражнению), не освоив предыдущий. Предлагаем артикуляционную гимнастику для выработки правильного произношения звуков Р и Рь.

Проводить гимнастику нужно ежедневно, чтобы выработанные навыки закреплялись, становились более прочными. Ее продолжительность 3-5 минут. Проводить речевую гимнастику нужно в игровой форме. Упражнения выполняются сидя или стоя перед зеркалом. Взрослый следит за качеством выполнения движений: точностью и правильностью, плавностью, достаточным объемом движений, темпом выполнения, хорошей переключаемостью с одного движения на другое.

Перед началом занятия создайте у ребенка положительный эмоциональный настрой, по окончании обязательно хвалите за старание.

## Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звуков Р и Рь

### ЛОПАТКА



Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить за тем, чтобы язык не дрожал.

*Язычок широкий, гладкий – получается лопатка!*

## ПАРУС

Рот широко открыт. Узкий язык поднять вверх, коснуться «бугорков» (альвеол) за верхними зубами.

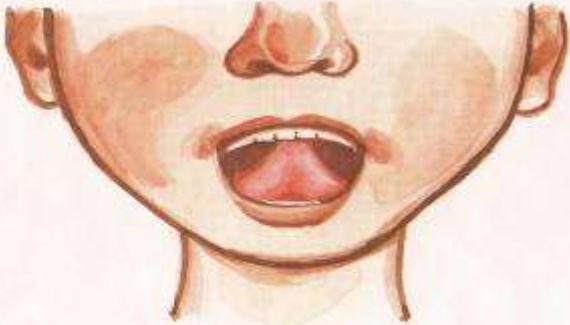
*Выше парус поднимай! В путь кораблик отправляй!*

Приложение 17

КАРТОЧКА №3 ДЛЯ СТАТИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «ПАРУС»

Изображение артикуляционной позы

Рисунок-символ



Реформа для студента

Выше парус поднимай!  
В путь кораблик отправляй!

Объяснение особенностей упражнения

Рот широко открыт. Узкий язык поднять вверх, коснуться «бугорков» (альвеол) за верхними зубами.

Звуки, вызываемые которым способствует данное упражнение

Р, Рь, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль

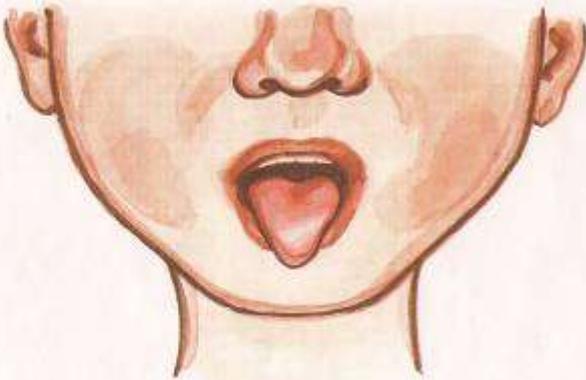
## ИГОЛОЧКА

Приложение 19

КАРТОЧКА №5 ДЛЯ СТАТИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «ИГОЛОЧКА»

Изображение артикуляционной позы

Рисунок-символ



Реформа для студента

Язычок наш как иголка,  
Отойди, уколет колко!

Объяснение особенностей упражнения

Рот приоткрыт. Узкий, напряженный язык высунуть вперед как можно дальше.

Звуки, вызываемые которым способствует данное упражнение

Л, Р, Рь, Ль

Рот приоткрыт. Узкий, напряженный язык высунуть вперед как можно дальше.

*Язычок наш как иголка, отойди, уколет колко!*

## ГРИБОК

КАРТОЧКА №7 ДЛЯ СТАТИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «ГРИБОК»

■ Изображение артикуляционной полости

■ Рисунок-символ



■ Рефлекс для слухания

■ Объяснение особенностей упражнения

■ Звук, выходящий шире способствует более ударному

Язычок у нас грибок,  
Подставляйте кузовок!

Широкий язык присосать к небу. Рот раскрыть как можно шире, так, чтобы «ножка грибка» (уздечка языка) натянулась.

Р, Рь, Ш, Ж, Ч, Щ, Ъ.

Широкий язык присосать к небу. Рот раскрыт как можно шире, чтобы «ножка» гриба (уздечка языка) натянулась.

*Язычок у нас грибок, подставляйте кузовок!*

## КАЧЕЛИ

Рот приоткрыт. Высунуть язык. Тянуться языком попеременно к носу, к подбородку. Рот не закрывать.

КАРТОЧКА №10 ДЛЯ ДИНАМИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «КАЧЕЛИ»

Приложение 24

■ Изображение артикуляционной полости

■ Рисунок-символ



■ Рефлекс для слухания

■ Объяснение особенностей упражнения

■ Звук, выходящий шире способствует более ударному

Все веселые качели —  
Выше крыши подлетели,  
На качелях вверх и вниз  
Ты качаться не ленись!

Рот приоткрыт. Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно к носу, к подбородку. Рот не закрывать.

Р, Рь, Ш, Ж, Ч, Щ.

*Вот веселые качели выше крыши подлетели, на качелях вверх и вниз ты качаться не ленись!*

## ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

Рот приоткрыт. Высунуть широкий язык, облизать им верхнюю губу и убрать вглубь рта.

Приложение 23

**КАРТОЧКА № 9 ДЛЯ ДИНАМИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»**

■ Изображение артикуляционной позы



■ Рисунок-символ



■ Рефлексия для слушателя

Мы варенье, крепким чаем  
Всех знакомых угощаем...  
С губ сотрем следы варенья,  
Угощенья-объеденья!

■ Описание особенностей упражнения

Рот приоткрыть. Высунуть широкий язык, облизать им всю верхнюю губу и убрать вглубь рта.

■ Звуки, вызывая которые способствует данному упражнению

Р, Рь, Ш, Ж, Ч, Щ

*Мы варенье, крепким чаем всех знакомых угощаем...*

*С губ сотрем следы варенья, угощенья – объеденья!*

## ЛОШАДКА

Приложение 26

**КАРТОЧКА № 12 ДЛЯ ДИНАМИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «ЛОШАДКА»**

■ Изображение артикуляционной позы



■ Рисунок-символ



■ Рефлексия для слушателя

Прокчешу лошадке хвостик  
И на ней поеду в гости  
Цокать громче, слышай,  
Чтоб никто догнать не мог!

■ Описание особенностей упражнения

Сделать упражнение «Грибок» (карточка № 7). Максимально открыть рот, не отрывая языка от неба. Затем щелкнуть языком.

■ Звуки, вызывая которые способствует данному упражнению

Р, Рь, Ш, Ж, Ч, Щ

Сделать упражнение «грибок». Максимально открыть рот, не отрывая языка от неба. Затем щелкнуть языком.

*Причешу лошадке хвостик и на ней поеду в гости, цокай громче, язычок, чтоб никто догнать не мог!*

## МАЛЯР

Сделать упражнение «Парус». Двигать кончиком языка по «потолочку» (поверхности неба) вперед-назад.

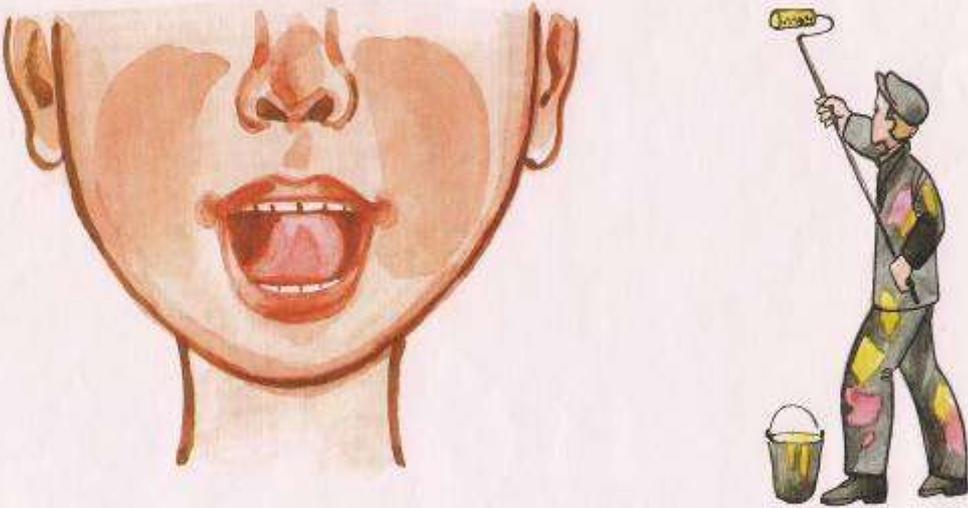
*Мы покрасим потолок, маляром стал язычок, будет чистым (вот дела!) все до дальнего угла*

Приложение 27

**КАРТОЧКА № 13 ДЛЯ ДИНАМИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «МАЛЯР»**

■ Изображение артикуляционной позы

■ Рисунки-символы



■ Рифмовка для слушателя

Мы покрасим потолок,  
Маляром стал язычок,  
Будет чистым (вот дела!)  
Все до дальнего угла!

■ Описание особенностей упражнения

Сделать упражнение «Парус» (карточка № 3). Двигать кончиком языка по «потолочку» (поверхности неба) вперед-назад.

■ Звук, издаваемый артистом способствует данному упражнению

Р, Рь, Л, Ль, Ш, Ж, Ч, Щ

## ГРОМКИЙ БАРАБАН

Рот широко открыт. Широкий язык поднять вверх. Произносить громко, отрывисто, многократно, не опуская кончика языка: ДДДДДД.

*Язычок мой крепким станет, барабанить не устанет. Барабана страшный гром оглушит огромный дом!*

59

Приложение 30

КАРТОЧКА № 16 ДЛЯ ДИНАМИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «ГРОМКИЙ БАРАБАН»

■ Изображение артикуляционной схемы

■ Рисунок-символ



■ Рефренов для слушателей

Язычок мой крепким станет,  
Барабанить не устанет.  
Барабана страшный гром  
Оглушит огромный дом!

■ Объяснение особенностей упражнения

Рот широко открыть. Широкий язык под-  
нять вверх. Произносить громко, отрыв-  
исто, многократно, не опуская кончика  
языка: ДДДДДД.

■ Звуки, высказано которых способствует данной упражнению:

Р, Рь, Ёь

Будьте терпеливы и доброжелательны. Тогда результаты занятий с ребенком вас обязательно порадуют. Желаем успеха!