

Тема урока: «Творческий проект».

Тип урока: Изучение нового материала.

Цель урока: Обучение процессу проектирования с использованием алгоритма построения проекта; развитие интереса к исследовательской деятельности и творческому отношению к делу; овладение практическими навыками при изготовлении материального объекта (продукта).

Задачи:

- создание условий для понимания учащимися причинно-следственных связей при выполнении проекта;
- качественное усвоение знаний и умений;
- развитие потребности пополнять свои знания и умения на протяжении всей жизни.

Планируемые результаты:

Познавательные: понимание термина «творческий проект», его основных этапов, умение пользоваться различными источниками информации;

Регулятивные: развитие инициативы и творческого отношения к делу в процессе создания материального объекта, особенно способности к самооценке при обосновании проекта, его конструировании и расчете себестоимости;

Коммуникативные: умение учащихся сотрудничать с учителем и одноклассниками, развитие толерантности мнений при обсуждении оптимальных вариантов, а также защите проектов;

Личностные: способствование умению ставить цели, самостоятельности в планировании деятельности, овладение информационными, коммуникативными и трудовыми компетенциями при достижении этой цели. Ответственность в индивидуальном выполнении проекта;

Перечень условий для проведения урока:

Оборудование: проектор, слайды, бумага, карандаши;

Наглядно-демонстративный материал: таблица «Алгоритм выполнения проекта», готовые проекты учащихся прошлых лет.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, исследовательский, репродуктивный (по заранее определенному алгоритму), деятельностный.

Схема содержания урока:

Этап урока	Деятельность уч-ся	Деятельность учителя	Методический комментарий
1. Организационный этап		Настройка учащихся на положительную эмоциональную мотивацию при изучении нового материала.	Урок направлен на развитие универсальных учебных действий (УУД)
2. Постановка цели и задач, мотивация учебной деятельности учащихся	На личностно-значимом уровне выработка у учащихся готовности к реализации требований к учебной деятельности («хочу») и создание ориентированной основы «надо», «могу»	Объявление цели и задач. Вводная беседа с разбором понятия «творческий проект» и его основных элементах. Демонстрация проектов на бумажных носителях и показ слайд-презентаций.	Перспективно-побуждающие мотивы. Подготовка мышления учащихся к осознанию потребности к проектной деятельности.
3. Актуализация знаний. Первичное усвоение новых знаний.	Учащиеся должны научиться пошагово выполнять проект, ориентируясь на эталонный.	Используя таблицу «Алгоритм выполнения проекта», объяснение значение слова алгоритм и изложение основных этапов выполнения проекта. (Приложение № 1)	При построении алгоритма выявляются возможные причины затруднений учащихся при личном проектировании.
4. Первичная проверка понимания темы урока.	Определение темы личного проекта учащегося. Выстраивание алгоритма этого проекта, сравнение его с эталоном.	Обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, выбираются оптимальные (банк идей проектов). (Приложение № 2)	Учитель направляет обсуждение на обоснование проекта, расчет себестоимости, дальнейший конкурс и защиту проектов

<p>5. Первичное закрепление знаний.</p>	<p>Практическая работа. Учащиеся составляют предварительные расчеты экономической эффективности своих проекта, а также выбор материалов, технических средств.</p>	<p>Контроль деятельности учащихся. Индивидуальная коррекция недочетов и ошибок.</p>	<p>Используется индивидуальная форма работы и деятельностный метод, где ученик получает знания в процессе составления собственного проекта.</p>
<p>6. Контроль усвоения, знаний обсуждение допущенных ошибок.</p>	<p>Работа в группах. Учащиеся обмениваются работами с соседом по парте и оценивают их по критериям, написанным учителем на доске.</p>	<p>Диалоговое (коммуникативное) сотрудничество, где путем сравнения сильных и слабых сторон представленных проектов, определяются типичные ошибки и пути их устранения, совершенствование знаний и умений учащихся.</p>	<p>Учитель организует закрепление знаний. Использует формы самоконтроля и взаимоконтроля. Также применяется «ситуация успеха» и учитель поощряет позицию учащихся, принимает иное мнение</p>
<p>7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.</p>		<p>Учитель предлагает домашнее задание с учетом индивидуальных возможностей по сложности и трудоемкости.</p>	
<p>8. Рефлексия (подведение итогов занятия)</p>	<p>Самооценка о том, что удалось, какими новыми знаниями и умениями овладели учащиеся. Рефлексия чувств, эмоций.</p>	<p>Анализ и содержание итогов работы. Степень соответствия с целью и задачами урока.</p>	<p>Намечаются дальнейшие цели деятельности.</p>

План выполнения проекта

I. Подготовительный этап

1. Актуальность проблемы
2. Цель проекта
3. Обоснование выбора темы проекта
4. Задачи
5. Историческая справка
6. Требования к изделию
7. Разработка идеи
8. Поиск лучшей идеи
9. Исследование

II. Технологический этап

10. Используемые материалы
11. Инструменты и оборудование для изготовления изделия
12. Организация рабочего места, правила безопасной работы
13. Технология изготовления изделия
14. Технологическая карта
15. Экономический расчет
16. Экологичность.

III. Заключительный этап

17. Выводы
18. Реклама
19. Список литературы

ХОД ЗАНЯТИЯ

- Ребята, на этом занятии мы с вами попробуем разобраться - что же такое творческий проект и как его лучше выполнять. Я вам расскажу и покажу, как оформить творческую работу на примере проекта, выполненного учащейся нашей школы.

Что же такое творческий проект?

Творческий проект-это самостоятельно разработанное и изготовленное изделие от идеи до её воплощения, при минимальном участии педагога. Это ваша творческая итоговая работа. Поэтому в этой работе необходимо показать все свои знания и умения, которые вы получили за этот год обучения, и при изготовлении изделия нужно стараться использовать изученные и опробованные вами технологии.

Титульный лист.

В самом начале вы должны правильно оформить самый первый лист – титульный. Это лицо вашего проекта. Здесь указываете полное название вашего образовательного учреждения, название своего творческого проекта, вашу фамилию и имя, указать фамилию и имя вашего руководителя, название населённого пункта и год написания проекта.

План выполнения проекта

I. Подготовительный этап

1. Актуальность проблемы
2. Цель проекта
3. Обоснование выбора темы проекта
4. Задачи
5. Историческая справка
6. Требования к изделию
7. Разработка идеи
8. Поиск лучшей идеи
9. Исследование

II. Технологический этап

10. Используемые материалы
11. Инструменты и оборудование для изготовления изделия
12. Организация рабочего места, правила безопасной работы
13. Технология изготовления изделия
14. Технологическая карта

15. Экономический расчет

16. Экологичность.

III. Заключительный этап

17. Выводы

18. Реклама

19. Список литературы

Подготовительный этап

Прежде чем приступить к выполнению проекта, давайте поразмышляем - любите ли вы получать подарки! Подарки, сделанные своими руками особенно приятны. А если они вписываются в интерьер нашей квартиры, то доставят нашим близким эстетическое удовольствие, долго будут радовать глаз и послужат поводом похвастаться перед гостями. Доставьте радость своим родным, изготовлением «стильной штучки», сделайте свою квартиру еще уютнее – украсьте ее изделиями ручной работы! Для выбора темы можно воспользоваться также Банком проектов, а может вас вдохновит посещение сайта для любителей мастерить:

Результатом первого пункта будет написание мини-сочинения на тему: "Обоснование выбора и цели деятельности" или "Потребность в изготовлении изделия".

Пример:

Недавно у моей младшей сестры был день рождения. Я долго думала, что же можно подарить, ведь выбор подарка это не простое дело. Я посмотрела вещи в её гардеробе, спросила её предпочтениях и пришла к выводу, что буду шить оригинальную и подходящую к её гардеробу сумку в подарок.

Постановка цели и задачи

Необходимо выявить основные цели и задачи выполнения проекта. Например, разработка и изготовление изделия, или модернизация, ремонт чего-либо в соответствии с определенными условиями, требованиями.

Пример:

Цель: Изготовить оригинальную сумку с куклой своими руками.

Задачи:

1. Разработать цветные эскизы на бумаге;
2. Выбрать материалы, инструменты, приспособления;
3. Изготовить изделие;
4. Провести анализ выполненной работы.

Историческая справка.

Историческая справка это чужой авторский текст о данном виде рукоделия. Такую информацию вы сможете найти к сети ИНТЕРНЕТ, в книгах, в журналах, газетах.

Требования к изделию

Теперь вы должны определить, какими качествами должно обладать изделие

Пример:

1. Сумка должна быть яркой, красивой, аккуратно выполненной и отвечать моим требованиям.
2. Изделие должно быть лёгким в изготовлении и сделано из экологически чистых материалов.
4. Себестоимость сумки должна быть низкой.

Разработка идеи

На этом этапе вы должны разработать несколько вариантов формы и конструкции изделия, проанализировать их и выбрать наиболее подходящий по критериям. Для начала поищите вокруг уже готовые подобные изделия, посмотрите, как они устроены, из каких материалов изготовлены, какую форму имеют и подумайте, как можно изменить изделие, чтобы оно подходило под ваши критерии.

Поиск лучшей идеи

Теперь необходимо проанализировать идеи и выбрать ту, которая больше подходит по разработанным критериям.

Исследование

Исследования могут быть по следующим критериям: цветовые решения, определения формы и размеров, выбор ткани и т.д.

Данные исследования можно оформить в виде таблицы.

Технологический этап

В этом пункте необходимо последовательно показать всю технологию изготовления изделия.

1. Необходимо продумать размер и форму изделия;
2. Подобрать материалы для изготовления изделия.
3. Определить наличие необходимых для выполнения работ инструментов.
4. Разработать или выбрать технологию изготовления изделия в целом, то есть, какие технологические операции и в какой последовательности нужно выполнять.
5. Продумать безопасные способы изготовления изделия.
6. Продумать способы декоративно-художественного оформления изделия.

Все можно представить также в виде таблиц .

Расчет себестоимости изделия

В этом разделе вы должны представить расчет затрат на ваше изделие.

Рекомендую вам выбрать наиболее рациональный и экономичный расход материалов.

Экологичность

Выбирайте для своей работы только экологически чистые материалы, чтобы изготовление и эксплуатация вашего изделия не повлекло за собой изменение в окружающей среде и не принесло вред здоровью.

Заключительный этап

Выводы

Оценка выполненной работы.

В конце проекта вы пишете выводы по работе. Необходимо отразить, что работа выполнена по заявленным требованиям.

Пример:

Целью моей работы являлось изготовление оригинальной сумки. Изделие получилось оригинальным и необычным, а главное очень понравилось моей сестре. Теперь эта сумка будет хорошо сочетаться с её вещами в гардеробе. В процессе пошива сумки возникли некоторые сложности, а именно при втачивании подклада в сумку.

Реклама

В этом разделе вы должны дать рекламу своему изделию. Для чего это нужно? Реклама позволяет увеличить интерес к этому предложению. Раньше внимание к товарам привлекали в основном голосом, то сейчас реклама включает в себя множество различных способов донесения необходимой информации до потребителя. Так вот попробуйте разрекламировать свое изделие так, чтобы многие захотели сделать такое же или оттолкнуться от вашей идеи и сделать похожее.

Используемая литература:

Представьте литературу, которую вы использовали.

Идеи проектов для 5 классов.

Декоративно-прикладное творчество:

- Тряпичная кукла;
- Я люблю вышивать;
- Технология плетения бисером;
- Вышивка – древнее рукоделие.

Технология ведения дома. Интерьер жилого помещения:

Интерьер и планировка моей кухни, столовой.

Домашнее задание

Выберите тему из предложенных и начните составлять «Творческий проект».

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Советский»

«Сумка с куклой»

Автор: Королёва Кира Александровна
РФ, Ханты-Мансийский автономный округ
г. Советский
МБОУ СОШ №2
7 «В» класс

Руководитель:
Васянина Гульнара Зайнулловна
г.Советский, МБОУ СОШ №2
учитель технологии

2018г.

Содержание

I. Введение.....	3
Выбор и обоснование темы.....	3
II. Историческая справка.....	4
III. Звёздочка обдумывания.....	5
IV. Исследования	
1. Анализ идей и обоснование проекта.....	6
2. Цветовое решение.....	7
3. Определение форм и размеров.....	8
V. Экономический расчёт.....	9
VI. План изготовления изделия.....	9
VII. Экологическое обоснование.....	10
VIII. Техника безопасности.....	10
IX. Анализ полученного результата.....	11
X. Литература.....	12
Приложение №1	13
Приложение №2	14
Приложение №3	15

I. Введение

Выбор и обоснование темы

Недавно у моей младшей сестры был день рождения. Я долго думала, что же можно подарить, ведь выбор подарка это не простое дело. Я посмотрела вещи в её гардеробе, спросила её предпочтениях и пришла к выводу, что буду шить оригинальную и подходящую к её гардеробу сумку в подарок

Цель:

Изготовить оригинальную сумку с куклой своими руками.

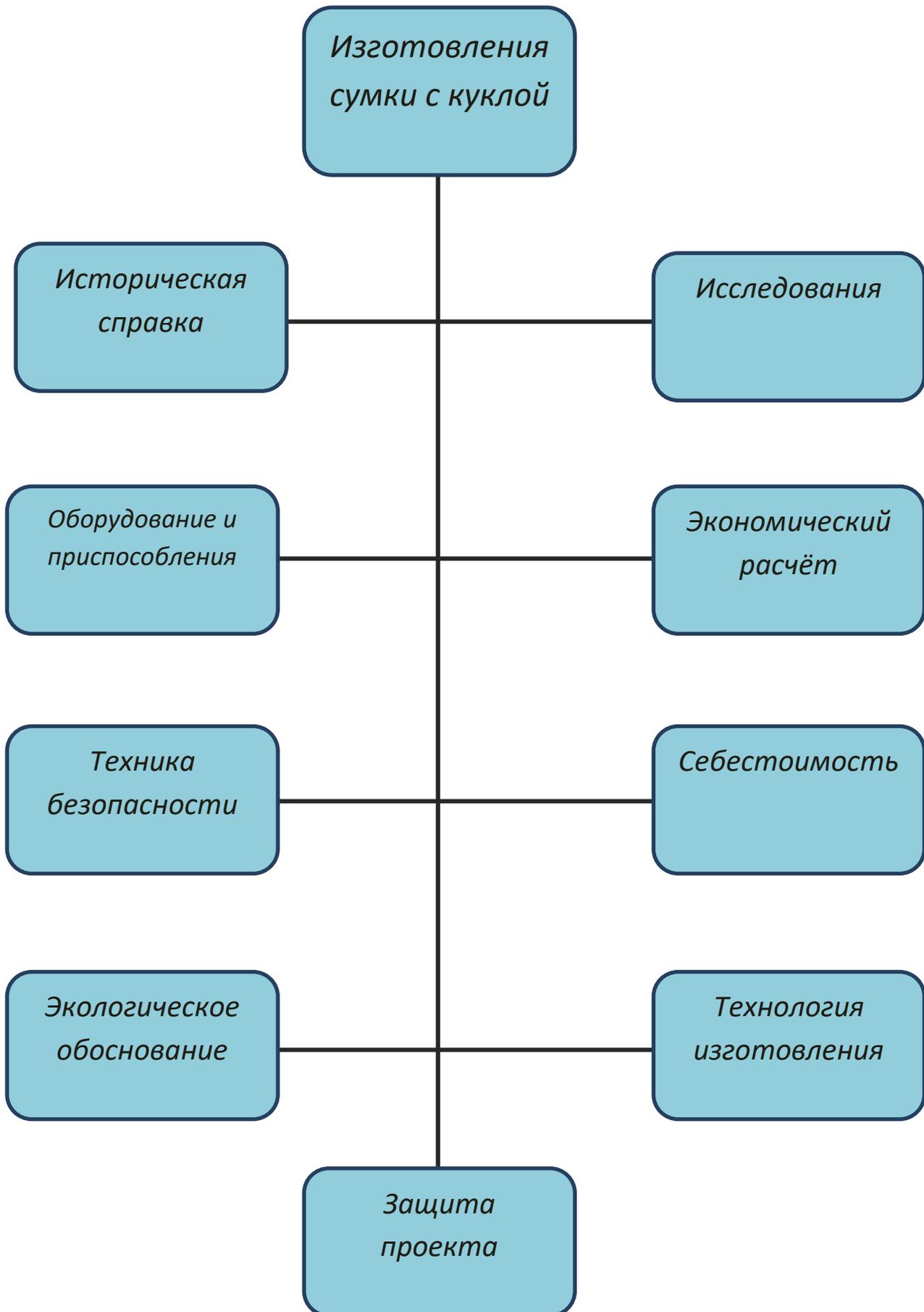
Задачи:

5. Разработать цветные эскизы на бумаге;
6. Выбрать материалы, инструменты, приспособления;
7. Изготовить изделие;
8. Провести анализ выполненной работы.

II. Историческая справка

Первая сумка появилась у доисторического человека, которую он смастерил из шкуры убитого мамонта, чтобы освободить руки для копья и топора. А в первой женской сумочке-косметичке хранились угольки из костра, спелые красные ягоды и разноцветные камушки. Но и в наше время сумки нужны людям разного возраста и в любых жизненных ситуациях: школьнику - ранец, деловому человеку - портфель, путешественнику - чемодан, туристу - рюкзак, каждой женщине - дамская сумочка. История женских сумок началась с мужского кармана. В нашем понимании как неотъемлемая часть одежды он вошел в моду только в XVII в. Изначально женщины не были обременены необходимостью носить что-то с собой. В XIV-XV веках мелкие и золотые монеты мужчины носили в мешочках, прикрепленных к поясу, а женщины на шнурках. Мода поздней готики вводит в употребление целые коллекции мешочков самой разной формы и величины. Их носили на шнурке и у пояса, при каждом шаге они мелодично звенели. Уже в следующем веке мужчины, освободив руки, перешли к удобным и емким карманам. Позднее их стали пришивать к жилетам, и, наконец, они появились в брюках. А женщины, меняя формы и украшения в соответствии с модой и стилем, остались верны сумочкам разнообразного вида и назначения.

III. Звездочка обдумывания



Исследование №1

Анализ идей и обоснование проекта

Мы все стремимся выглядеть красиво и привлекательно. Для этого люди используют разные аксессуары, такие как: очки, шарфы, сумки и т.д.

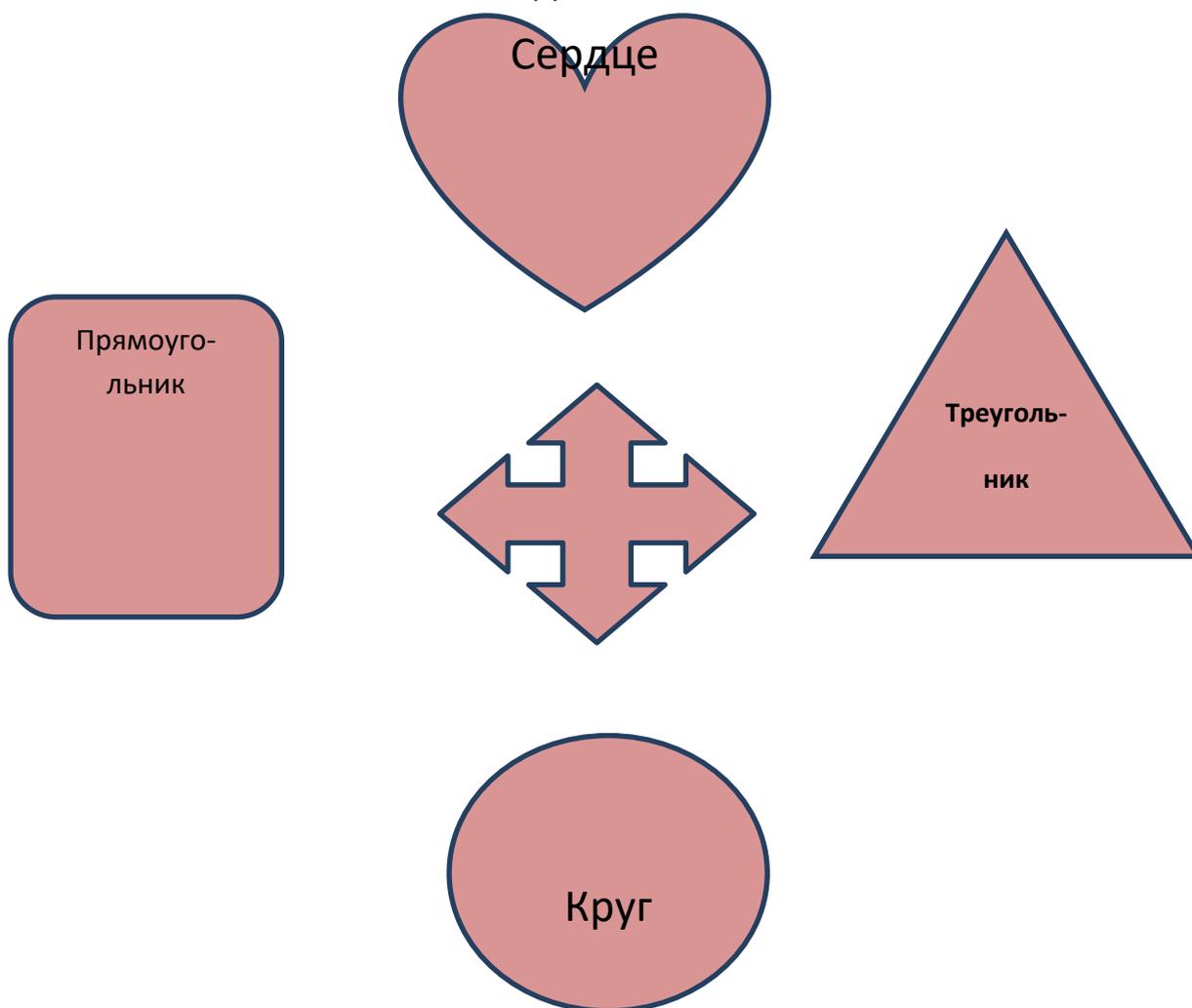
Когда-то сумки нужны были для того, чтобы переносить в них какие-либо вещи и при этом оставлять руки свободными. Сейчас же сумки используют ещё как аксессуар и элемент образа. На сегодняшний день практически у каждой женщины в гардеробе имеются несколько разновидностей сумок.

В наши дни вряд ли найдутся люди, желающие покупать сумки, и другие аксессуары как у всех. Есть люди, заказывающие аксессуары и другие элементы одежды, изготовленные в одном экземпляре, или же шьют сами. Имея небольшой опыт в пошиве одежды, я решила попробовать сшить сумку.



Определение формы

1. Сердце – красивая форма, но не подходит для моего изделия.
2. Треугольник - оригинальная форма, но она не удобна в использовании.
3. Круг - не подходит т.к. не будет гармонировать с общим дизайном сумки.
4. Прямоугольник - идеальная форма, которая позволит воплотить все мои идеи.



Мой выбор остановился на варианте в виде прямоугольника, так, как данная форма больше подходит для моей идеи.

Исследование №4

Выбор ткани

Сумки выполняют одну простую функцию – в них переносят вещи. Это означает, что ткань для пошива изделий должна быть исключительно прочной и крепкой, а также простой в уходе, потому что очень часто используется на улице, в любую погоду.

Джинсовая ткань – сделана из хлопчатобумажных тканей, растительного происхождения, достаточно прочная.

Экокожа - искусственный заменитель натуральной кожи. Обычно состоит из двух слоев – тканого текстильного полотна и полимерного верхнего слоя.

Гобелен - Нарядная, тяжелая и декоративная ткань с рельефным орнаментом.

Из данных вариантов наиболее подходящая ткань для моей работы будет джинсовая.



Джинсовая ткань



Гобелен



Экокожа

V. Экономический расчёт

Для того чтобы убедиться в экономической целесообразности проекта, я выполнила расчёт себестоимости будущего изделия.

Для пошива сумки мне понадобилось:

1. Джинсовая ткань - 30x40 (была)
2. Нити (жёлтые, чёрные, оранжевые, бежевые) – 80 руб.

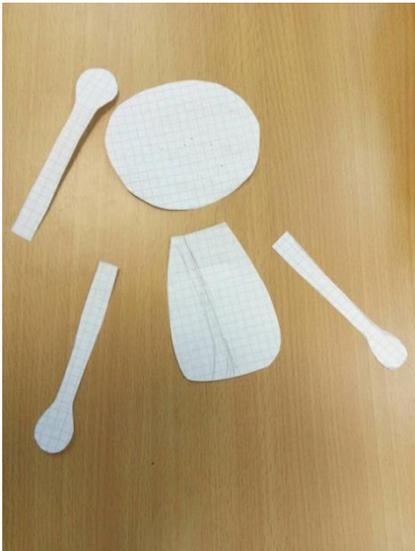
3. Фетр – 150 руб.
4. Наполнитель – 50 руб.
5. Шерстяные нити – 70 руб.
6. Иглы – 15 руб.
7. Пояс (ручка для сумки) – 15 руб.
8. Ножницы – (были)

Итого затрачено – 300, 00 руб.

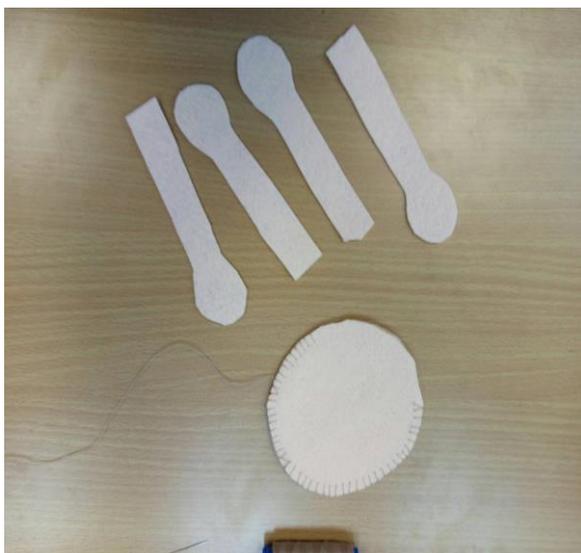
Из расчётов мы видим, что материальные затраты составят 300 рублей 00 копеек. Чтобы купить такую сумку в магазине нужно потратить 1500 рублей. Изготовление изделия своими руками даёт экономию 1200 рублей 00 копеек. Ясно, что данный проект экономически выгоден.

VI. План изготовления сумки

1. Изготовить эскизы изделия.
2. Изготовить шаблоны куклы и раскроить их на ткани.



2. Сшить детали куклы петельным швом, а так же стачать на машине детали рук и ног по краю куколки.



3. Раскроить детали сумки. Сtachать детали сумки на швейной машине.

4. Набить куклу синтепоном и оформить



ее.

5. Протюжить сумку.



6. Пришить ручку к сумочке и вставить куколку в образовавшийся карман.

VII. Экологическое обоснование

Один из важных критериев, на которые я обратила внимание при создании проекта, это экологичность. Она заключается в использовании экологически чистых материалов. С этой задачей мне удалось справиться. Джинсовая ткань – сделана из хлопчатобумажных тканей, растительного происхождения.

Нити-сделаны из льняных тканей, растительного происхождения. Шерстяные нити – сделаны из шерсти, животного происхождения. Фетр – сделан из войлока, который изготовлен из валяной шерсти, животного происхождения.

Поэтому можно сделать вывод, что сумка не будет выделять вредных веществ в окружающую среду.

VIII. Техника безопасности

Ножницы

1. Ножницы должны быть хорошо отрегулированы и заточены.
2. Хранить ножницы в определенном месте (коробке или подставе).
3. При пользовании ножниц, нельзя отвлекаться, быть максимально внимательным и дисциплинированным.
4. Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия.
5. Ножницы класть справа сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
6. При резании узкое лезвие ножниц должно быть внизу.

Иглы и булавки

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой.
.Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
3. Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески.
5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
6. Прикреплять выкройку к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.

7. Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки.

IX. Анализ полученного результата

Целью моей работы являлось изготовление оригинальной сумки. Изделие получилось оригинальным и необычным, а главное очень понравилось моей сестре. Теперь эта сумка будет хорошо сочетаться с её вещами в гардеробе. В процессе пошива сумки возникли некоторые сложности, а именно при втачивании подклада в сумку.

Х. Литература

<http://21vu.ru/publ/689/21951>

<https://sites.google.com/site/tehnologia5/home/tehnika-bezopasnosti>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0>